



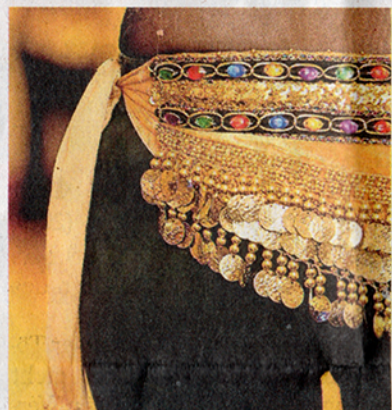
Das Lächeln gehört dazu: Ellen Wagenblast (vorne Mitte) und ihre Tanzgruppe proben für die große Show.

Fotos: Ralf Seidel

Aus Tausendundeiner Nacht

NEUDENAU/NEUENSTADT *Besuch bei den Proben für „Orientation-Sensation – Die moderne Tanzshow“*

Von unserer Redakteurin
Vanessa Müller



Die goldenen Plättchen am Hüfttuch klirren bei schwungvollen Bewegungen.



Marokkanischer Minztee wartet auf die Tänzerinnen.

Whima – Fantasie – lautet ihr orientalischer Künstlername. Nicht ohne Grund. Mit Schwung bringt Ellen Wagenblast die goldenen Plättchen an ihrem Hüfttuch zum Klirren. „Shimi!“, ruft sie den anderen Frauen auf der Tanzfläche zu. Und die lassen daraufhin ihre Schultern rhythmisch erzittern. Auf einem verzierten Tisch am Ende des Raumes dampft marokkanischer Minztee in bauchigen Gläsern. Bunte Kissen warten darauf, dass die Mitglieder der Tanzgruppe sich für eine Pause hinein-sinken lassen. Denn was sich anhört wie ein Traum aus Tausendundeiner Nacht, das ist in Wirklichkeit harte Arbeit.

Reichverziert Nur noch wenige Wochen, dann muss jeder Schritt perfekt sitzen. Dann nämlich startet „Orientation-Sensation – Die moderne Tanzshow“ in der Festhalle Neuenstadt-Stein. Dort stellt das Charisma Dance Center gemeinsam mit Gasttänzern sein Können unter Be-

weis. Seit einem Jahr trainieren die Frauen dafür in Ellen Wagenblasts Studio im Neudenauper Teilort Herbolzheim. Denn sie wollen ihr Publikum nicht nur mit klassischem orientalischen Tanz begeistern, sie zeigen alles von Folklore bis Fusion. Das heißt, dass sie die typischen geschmeidigen Bewegungen auf Tango-, Charleston- oder Reggaeton-Rhythmen übertragen. Entsprechend fantasievoll sind die Kostüme. Reichverzierte Harems-Gewänder, genäht in Ägypten, wechseln

sich ab mit Baggy Pants und Kleidern aus den goldenen 20ern.

„In Europa heißt es über orientalischen Tanz immer: Ein bisschen wackeln und dann passt es. Aber was wir machen, ist viel mehr“, räumt Ellen Wagenblast mit Vorurteilen auf. Sie hat die zweijährige Bundesverbandsausbildung zur Trainerin im orientalischen Tanz absolviert, 2006 zum ersten Mal Unterricht gegeben. Die Begeisterung für den Sport entdeckte sie allerdings schon viel früher.

Karten

In die Welt des Orients entführt „Orientation-Sensation – Die moderne Tanzshow“ das Publikum am **Samstag, 29. April, 19.30 Uhr**, in der Festhalle Neuenstadt-Stein. Auch Gasttänzer sind dabei. Es warten außerdem ein orientalisches Catering, der Basar „Tanz und Glanz“ und Hennamalerei. Tickets gibt es für 20 Euro an der Abendkasse oder 17 Euro im Vorverkauf bei Ellen Wagenblast, Telefon 0160 97523416, E-Mail e.wagenblast@yahoo.de.

„Meine Schwester hatte damals nicht so viel Selbstbewusstsein“, erzählt Ellen Wagenblast. „Auch bei Männern war sie eher ein Mäuschen.“ Aber ein Türkei-Urlaub verändert alles. „Sie kam mit einer Tarkan-CD zurück“, erinnert die Herbolzheimerin sich. „Wir haben Shisha geraucht und herumgetanzt.“ So kommen die beiden 2004 auf die Idee, einen VHS-Kurs zu besuchen. „Da bin ich süchtig geworden“, sagt Ellen Wagenblast. Denn die Schwestern stellen fest, dass das Tanzen sie

verändert. „Ich tauche ganz ein“, sagt Ellen Wagenblast. „Es geht ums Fallenlassen, Ausschierausgehen.“ Sie bildet sich weiter, besucht Workshops in Marokko und Ägypten. Dort lernt sie auch das Leben im Orient kennen: „Auf einer Dachterrasse in Kairo mit Blick auf die Pyramiden zu tanzen, das ist einfach unvergesslich.“

Kerzenleuchter Im Herbolzheimer Studio üben die Frauen derweil mit pharaonischen Bewegungen den Kerzenlichtertanz. Maria Kühner ist schon seit 2006 dabei. „Im Kostüm werde ich ein anderer Mensch“, erzählt sie. „Ich fühle mich befreiter, leidenschaftlicher.“ Anja Bay tanzt seit knapp neun Jahren. „Die Musik und die Atmosphäre gefallen mir besonders gut. Das lässt mich den Alltagsstress vergessen.“

Bei der Show wird Ellen Wagenblast außerdem den sogenannten Shamadan zeigen. Dabei balanciert sie einen großen Leuchter auf dem Kopf. „Im Orient wird er bei Hochzeiten vorgeführt“, erzählt die Trainerin. „Er soll dem Paar Erleuchtung bringen.“